

郭店楚墓竹簡

成之聞之

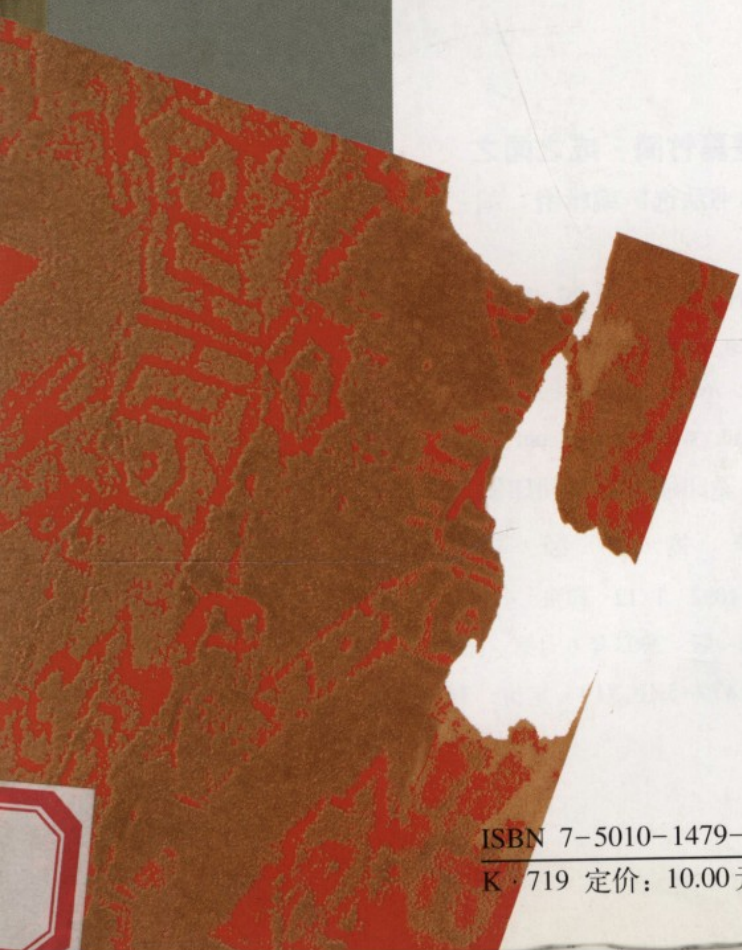
不可於肩子其音一可於不可音  
可與者其以果肩 平舉元也平  
不經一以肩子不經一以豐  
百不也八歸下所八苗米可司  
其意也其意也其意也其意也  
一牛作肩子







天  
地  
人  
物  
事  
理  
道  
法  
術  
藝  
文  
學  
史  
論  
評  
議  
考  
證  
補  
遺  
輯  
錄  
彙  
編  
叢  
書  
第  
一  
卷



ISBN 7-5010-1479-5  
K·719 定价: 10.00 元

ISBN 7-5010-1479-5



9 787501 014798 >



《简帛书法选》编辑组

荆门市博物馆编著

郭店楚墓竹简

成之闻之

文物出版社

新到书  
PDF



封面设计 张希广

责任编辑 何巧珍

图书在版编目(CIP)数据

郭店楚墓竹简·成之闻之 / 《简帛书法选》编辑组编. —北京: 文物出版社, 2003.6

(简帛书法选)

ISBN 7-5010-1479-5

I. 郭… II. 简… III. 竹简文-法书-中国-楚国(? ~ 前 223)  
IV. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031804 号

郭店楚墓竹简·成之闻之

《简帛书法选》编辑组 编

\*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/12 印张: 4

2003 年 6 月第一版 2003 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1479-5/K·719 定价: 10.00 元





交之甜之由五凡帝差米又与言然不代不新聖室不後

言而讀含(合)惠(動)皆未之

交之甜之由五凡帝差米又与言然不代不新聖室不後

成之齏(聞)之曰古之甬(用)

交之甜之由五凡帝差米又与言然不代不新聖室不後

民者求之於昌(已)為互(恒)

交之甜之由五凡帝差米又与言然不代不新聖室不後

行不信則命不從

音內說(矣)



信不懌（著）則言不樂民

不從上之命不信其

言而能愈（含）惠（德）者未之

新平舊里音下榮者下從上五黑下新八音天氣男夢立本立







古文其用本（壽）音內對（笑）

君子之於善（教）也其道

君子之於善（教）也其道

君子之於善（教）也其道

君子之於善（教）也其道

民也不憲則其漳也弗

民也不憲則其漳也弗

深悞（矣）是古（故）亡虐其身而

深悞（矣）是古（故）亡虐其身而

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)

命民弗從之悞(矣)是古(故)



蘇軾詩

子  
子  
子  
子  
子  
子  
子

日  
 子  
 五  
 德  
 孝  
 公  
 忠  
 臣

蘇文忠公詩集卷之五

立一官之人不勝(觀)其勝者素出而必

立(上)句(苟)身備(服)之則民必

立一官之人不勝(觀)其勝者素出而必

有甚安(焉)者君均變而

立一官之人不勝(觀)其勝者素出而必

立於復(祚)一官之人不勳(勝)

立一官之人不勝(觀)其勝者素出而必



立飲吏(許)一言主人不勝(觀)

其敬君衰蟲而処

八歲司森森天  
衍立

許甚愛(漢)言保以愛而

一含五人至勢

立一官之人不勦(勝)……

八歲司森森天  
衍立一含五人至勢

君子之德也(觀)也是古(故)

一羣五ノ三勞 八戰立白回五國本然不怨 各處於 八奉已不信

求音(韻)其杏(本)而好(好)音(韻)其

一羣五ノ三勞 八戰立白回五國本然不怨 各處於 八奉已不信

一軍之人不勑(勝)其敵(勇)

音于(求音)韻(韻)昌(昌)出(不)

一羣五ノ三勞 八戰立白回五國本然不怨 各處於 八奉已不信

走(上)句(苟)昌之則民鮮不從

其重(求音)韻(笑)吳古(好)

一羣五ノ三勞 八戰立白回五國本然不怨 各處於 八奉已不信

俟(矣)唯(雖)狀(然)其弟也不毫(厚)



射（矣）射（錫）射（錫）其來出不多（矣）

六五王假廟又吉

其重也弗多悞（矣）是古（故）

五（土）時（時）昌（昌）四（四）不（不）

君子正而事之

君子之求者（諸）呂（己）也深不

一（一）人（人）不（不）其（其）

求者（諸）其（其）而（而）攻（攻）者（諸）其

求者（諸）其（其）而（而）攻（攻）者（諸）其

六五王假廟又吉

夫君子之自雪其恥從末然也之貴窮陽月西遊之貴

吾上陳與不計杏(本)工□□□□

未弗得悞(矣)是君子之

其吉(本)未言何辭出昔

於言也非從末流者之

其吉(本)未言何辭出昔

貴窮(窮)藻(源)反杏(本)者之貴

貴窮(窮)藻(源)反杏(本)者之貴



黃章（隸）（篆）（籀）（古文）（本）（奇）

句（苟）不從其繇（由）不反

效言由非對木而書之

八苗本可司只豈

其查（本）未有可得也者

木與對（本）未有可得也者

君上鄉並年詳商工

君上卿成不唯查（本）工□□□□

日下悠八歸下所八苗本可司只豈君上鄉並年詳商工

戎夫爻臥不强加糧（張之鼎內）  
昔之貴（張）（張）又否（本）昔

之貴（昔）不勞其籍（由）

戎夫爻臥不强加糧（張之鼎內）  
昔之貴（張）（張）又否（本）昔

戎夫爻臥不强加糧（張之鼎內）

昔之貴（張）（張）又否（本）昔

戎夫爻臥不强加糧（張之鼎內）  
昔之貴（張）（張）又否（本）昔

弗足悞（矣）士成言不行（發）

之然言也非發末派

弗足悞（矣）士成言不行（發）  
之然言也非發末派

名弗得悞（矣）是古（故）君子



之貴窮源（源）反杏（本）者

之於言也非從末流

者之貴窮源（源）反杏（本）者

之貴句（苟）不從其繇（由）

之貴句（苟）不從其繇（由）

不月六酉時辰  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十

不貴珍（瓶）（時）而貴與

不月六酉時辰  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十

不反其沓（本）唯（雖）強之弗內

神（喻）出而不復學（資）出古（施）吾子

不月六酉時辰  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十

俟（矣）上不以其道民之從也

燈（燈）出而不復學（資）出古（施）吾子

不月六酉時辰  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十

之也難是以民可（欲）其



我德以天下可與也

鮮  
之  
天  
本  
可  
繁  
之  
由  
是

不覺須臾天與身

德以天下可與  
歸以天下可與  
爭也古是  
不費德勿天  
事也

客之谷了智开 什卯 聖 祥 谷 不 智 山 德 且 票 天 岁 黄 聖 孝 公 元

此重出另必因此重出

客之谷了智开 什卯 聖 祥 谷 不 智 山 德 且 票 天 岁 黄 聖 孝 公 元

民又(有)同也 智(知)而比即

慎另谷(將)其貴之土也又

聖 一 祥 谷 不 智 山 德 且 票 天 岁 黄 聖 孝 公 元

則民谷(欲)其智(知)之迷也

辭文大少貴而顯(一)辭

票 天 岁 黄 聖 孝 公 元

福而貧賤則民谷(欲)其



辭而食類俱另谷（難）其

嘉止不也夏天舞里公六真止上日同所德暴也凶以厚

福之大也貴而寵（一）纒

則另谷（難）其貴（映）之壯也

里奉公六真止上日同

則民谷（欲）其貴之上也反古（故）君子

另又（前）同出書（映）而出明

所德暴也凶以厚

此道也民必因此厚也貴與

嘉止不也夏天舞里公六真止上日同所德暴也凶以厚

子復之可不斲魯古君子所復之不多所求之

大端四(已)出與必去端人

子復之可不斲魯古君子所復之不多所求之

以復之可不斲(慎)虐(乎)?古(故)君

昌(已)出與必去端(愛)人谷(端)人

子復之可不斲魯古君子所復之不多所求之

猷(勇)而行

譬(味)入晏古(故)谷(端)人之志(愛)

子復之可不斲魯古君子所復之不多所求之

不斲斲反者(諸)昌(已)而可以(矣)



智（知）人是古（故）谷（欲）人之悉（愛）

智（知）人是古（故）谷（欲）人之悉（愛）

呂（己）也則必先悉（愛）人谷（欲）人

呂（己）也則必先悉（愛）人谷（欲）人

之敬呂（己）也則必先敬人

之敬呂（己）也則必先敬人

之敬呂（己）也則必先敬人

子乙等元木立，不鉅入德，一其德，為戰天行之不果。八為已，故性也。

德  
丁  
其  
德  
每  
叛  
天  
行

迭(去)人弗遠悞(矣)馘(勇)而行

之天下為已哉

之不果其悞（疑）也弗枉（往）悞（矣）



文不果其對（幾）出衆其（對）對（幾）

是古（故）凡勿（物）才（在）疾之《君頤》

益（去）人衆其（幾）益（去）而益

言疾也君子曰疾之

曰唯疾不譽再（稱）惠（德）害（曷）？

是則言（疾）而求之不其其

言疾也君子曰疾之

言疾也君子曰疾之

言疾也君子曰疾之

行之不疾本又氣綿之者且字之德且工且陳五奔且國六

舊(其)非計其以土之耳(也)

行之不疾本又氣綿

行之不疾未又(有)能深

之者也章之述也強之

之者也章之述也強之

工也鑄之算(算)也訶(詞)之工也

工也鑄之算(算)也訶(詞)之工也



民簪弗從型(形)於中雙(發)

民簪弗從型(形)於中雙(發)

於色其錫也固悞(矣)民

於色其錫也固悞(矣)民

簪(篤)弗信是以上之互(恒)

簪(篤)弗信是以上之互(恒)

簪(篤)弗信是以上之互(恒)

非也 訛言 衆 詔 金 曰 予 今 親 尊 於 晉 曰 晉 訛 爲 衆 之 可 也

宋文(育)非之類然而出

非也 訛言 衆 詔 金 曰 予 今 親 尊 於 晉 曰 晉 訛 爲 衆 之 可 也

爻才信於衆《詔命》

與中人之書(卦)其主面

曰 允 巾 (師) 淒 惠 (德) 此 言 也

與中人之書(卦)其主面

與中人之書(卦)其主面

言 信 於 衆 之 可 以

言信於衆之可以



徳也と堅く云ふ

興車人立天

半  
凡  
兆  
止  
繁  
然  
开  
弓

漢書卷之四十五

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也

則猷(猶)是也唯(雖)其於  
善(卦)而聖人不可莫也



其性其情其理其氣

人月照照人月照人月照人月照

大也則聖人不可由

善也則非又(言)善也

人月照照人月照人月照人月照

與聖之此以民皆又(有)

傾地(離)長也(離)其性

人月照照人月照人月照人月照

嘗(性)而聖人不可莫也

人月照照人月照人月照人月照

言言之也 吳公 蘇子 貴  
言言之也 吳公 蘇子 貴

言言之也 吳公 蘇子 貴

言言之也 吳公 蘇子 貴  
言言之也 吳公 蘇子 貴

《君奭》曰 毆（襄）我二人 毋又（有）

木三手 不 必 欲 映 照（蘇）言言

言言之也 吳公 蘇子 貴  
言言之也 吳公 蘇子 貴

合才音害（曷）？道不說（悅）之司（詞）

言言之也 吳公 蘇子 貴

言言之也 吳公 蘇子 貴  
言言之也 吳公 蘇子 貴

也 君子曰 唯又（有）其互（恆）而



出言不日 讎又(言)其重(言)而

可能終之為難稿

合大音書(言)其重不難(言)之同(言)

木三年不必為邦羿(旗)害?

《書典》曰 題(言)其重不難(言)之同(言)

言富之也是以君子貴

言富之也是以君子貴

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

並  
君  
子  
之  
義  
人  
命  
以  
里

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分

天  
之  
大  
常  
以  
里  
以  
新  
以  
君  
臣  
之  
義  
分



計(善) 義父子之計(勝) 令

三 夫 耕 五 家 是 古

為夫婦之支(辨) 是古(故)

命(倫) 計(勝) 義君子之義

分 野 禾 常 白 德 介

小人變(亂) 天崇(常) 以逆大

天 益 大 崇 (常) 以 逆 大

德 后 子 德 子 無 之 川

道君子詞(治) 人倫(倫) 以川

三 夫 耕 五 家 是 古 分 野 禾 常 白 德 介 德 后 子 德 子 無 之 川

受（親）視（字）不對對（美）少（小）人

天惠大德曰余才居宅中不才名所居曰余才居宅中

天惠（德）大德（禹）曰余才居（宅）

天惠大德曰余才居宅中

天心害（曷）？此言也言余之

言于諸君（親）之土題（難）而受

天心害（曷）？此言也言余之

天心害（曷）？此言也言余之

此而居（宅）於天心也是古（故）



君子簟筰(席)之上毀(讓)而受

幼朝廷之立(位)毀(讓)而处

羹(賤)所尾(宅)不德悛(矣)少(小)人

大簟筰之上與天子共大簟筰之上與天子共

不經人於刃君子不經

與夫皆余來（米）

不經人於刃君子不經

不經人於刃君子不經

不經人於刃君子不經

不經人於刃君子不經

人於豐（禮）釋刃情（情）於其

不經人於刃君子不經

不經人於刃君子不經

先也不若其後也言



夫山不諫其勢也育

言不諫其勢也育  
言不諫其勢也育

語啐之其勦(勝)也不若其

人地豐(對) 韓昭獻(對) 敘其

已也君子曰從允懌(釋)恣(過)

已也君子曰從允懌(釋)恣(過)

不諫人地豐(對) 韓昭獻(對) 敘其

則先者余盍(來)者信

則先者余盍(來)者信

則先者余盍(來)者信

言不諫其勢也育  
言不諫其勢也育

君子德可近 為天可遠 德足 善言 易 曰 聖人 亦 德 也

不盡大耶文王受(卦) 辟

君子德可近 為天

唯君子道可近求而

至川(歌) 天象(常) 為(矣) (頤其(結)) 曰

可遠 德足 善言 易 曰

可遠道(?)也昔者君子

言德(斯) 亦 德 也 (五) 而 可 以

君子德可近 為天

有言曰聖人天惠(德) 害(曷)?



言曰望人天惠（勝）害（昌）

言訢（慎）求之於昌（己）而可以

言訢（慎）求之於昌（己）而可以

至川（順）天崇（常）俟（矣）《康享（誥）》曰

至川（順）天崇（常）俟（矣）《康享（誥）》曰

不還大暉文王復（作）罰

不還大暉文王復（作）罰

言訢（慎）求之於昌（己）而可以

劍 止 變 言 已 言 平 變 介 劍 蓋 大 王 五 劍 莫 厚 民 子

成之聞之曰：古之用民者，求之于己為恒。行不信則命不从，信不著則言不乐。民不从上之命，

劍 止 變 言 已 言 平 變 介 劍 蓋 大 王 五 劍 莫 厚 民 子

型(刑) 兹(兹) 亡 惠 害(曷)? 此言也

由上之弗身也。昔者君子有言曰：「一戰與刑，人君之堅德也。」是故

言 不 霏 大 崇 (常) 者 文 王

言不霏大崇(常)者文王

本，未可得也者。君上卿成不唯本，功「弗就矣」。戎夫務食不強加，報弗足矣。

古(掛)言于(對)各卿立矣。是故君子之于言也，非从末流者之貴，乃源反本者之貴。苟不从其由，不反

之型(刑) 莫厚安(焉)



古(歷)(祇)(莫)(安)(壽)

古(歷) 古(歷) 古(歷) 古(歷) 古(歷)

古(故) 君子斲(慎) 六立

古(不) 大(常) 古(文) 王

古(不) 大(常) 古(文) 王

以(已)(祀) 天(崇)(常) 快(矣) (康)(壽)(壽) 曰

以(已)(祀) 天(崇)(常) 快(矣) (康)(壽)(壽) 曰

古(歷) 古(歷) 古(歷) 古(歷) 古(歷)

古(歷) 古(歷) 古(歷) 古(歷) 古(歷)

## 释文

成之闻之曰：古之用民者，求之于已为恒。行不信则命不从，信不著则言不乐。民不从上之命，不信其言，而能含德者，未之有也。故君子之立民也，身服善以先之，敬慎以导之，其所在内矣。

君子之于教也，其导民也不浸，则其淳也弗深矣。是故亡乎其身而存乎其词，虽厚其命，民弗从之矣。是故威服刑罚之屡行也，由上之弗身也。昔者君子有言曰：『战与刑，人君之坠德也。』是故上苟身服之，则民必有甚焉者。君衿冕而立于阼，一官之人不胜其敬。君衰经而处位，一官之人不胜其「哀」。君冠冑带甲而立于军，一军之人不胜其勇。上苟倡之，则民鲜不从矣。虽然，其存也不厚，其重也弗多矣。是故君子之求诸已也深。

不求诸其本而攻诸其末，弗得矣。是（故）君子之于言也，非从未流者之贵，穷源反本者之贵。苟不从其由，不反其本，未可得也者。君上卿成不唯本，功「弗就矣」。戎夫务食不强加，粮弗足矣。士成言不行，名弗得矣。是故君子之于言也，非从未流者之贵，穷源反本者之贵。苟不从其由，不反其本，虽强之弗入矣。

上不以其道，民之从之也难。是以民可敬导也，而不可掩也；可御也，而不可牵也。故君子不贵



庶物，而贵与民有同也。智而比次，则民欲其智之遂也。富而分贱，则民欲其富之大也。贵而能让，则民欲其贵之上也。反此道也，民必因此厚也以复之，可不慎乎？故君子所复之不多，所求之不远，窃反诸己而可以知人。是故欲人之爱己也，则必先爱人；欲人之敬己也，则必先敬人。是以智而求之不疾，其去人弗远矣。勇而行之不果，其疑也弗往矣。是故凡物在疾之。《君奭》曰『唯冒丕单称德』曷？言疾也。君子曰：疾之，行之不疾，未有能深之者也。勉之迷也，强之工也；申之淹也，词之工也。民孰弗从？形于中，发于色，其睟也固矣，民孰弗信？是以上之恒务在信于众。《韶命》曰：『允师济德。』此言也，言信于众之可以济德也。

圣人之性与中人之性，其生而未有非之节于而也，则犹是也。虽其于善道也，亦非有悖数以多也。及其博长而厚大也，则圣人不可由与埤之。此以民皆有性而圣人不可慕也。

《君奭》曰：『襄我二人，毋有合在言』曷？道不悦之词也。君子曰：唯有其恒而可，能终之为难。『槁木三年，不必为邦旗』曷？言寅之也。是以君子贵天降大常，以理人伦。制为君臣之义，著为父子之亲，分为夫妇之辨。是故小人乱天常以逆大道，君子治人伦以顺天德。大禹曰『余在宅天心』曷？此言也，言余之此而宅于天心也。是故君子衽席之上，让而受幼；朝廷之位，让而处贱。所宅不远矣。小人不逞人于仁，君子不逞人于礼。津梁争舟，其先也不若其后也。言语嗶之，其胜也不若其已也。君子曰：从允释过，则先者余，来者信。唯君子道可近求，而（不）可远措也。

昔者君子有言曰『圣人天德』曷？言慎求之于已，而可以至顺天常矣。《康诰》曰：『不还大夏，文王作罚，刑兹无赦』曷？此言也，言不逆大常者，文王之刑莫焉。是故君子慎六位以祀天常。



## 说明

一九九三年秋，荆门市博物馆考古工作人员在沙洋县纪山镇抢救性清理发掘了郭店一号楚墓。该墓虽小，发掘前又曾两次被盗，但随葬器物却很丰富，有礼器、乐器、车马器、生活用器，丧葬器、料器、竹简等，根据墓中陪葬物得知，墓主人生活在战国中晚期，其身份为上士。郭店楚墓随葬物中，最引人瞩目的是一百八十余枚竹简，一经公布于世，即在海内外学术界掀起了一股研究热潮，许多专家学者为之著书立说，发表自己的观点见解。郭店楚简经过专家们长达五年的艰辛整理，确定为十六篇先秦时期的文献，其中道家典籍两篇，分别为《老子》（甲、乙、丙）、《太一生水》；儒家典籍十四篇，分别为《缁衣》、《鲁穆公问子思》、《穷达以时》、《五行》、《唐虞之道》、《忠性之道》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》、《六德》、《语丛一》、《语丛二》、《语丛三》、《语丛四》，这批典籍除《老子》、《缁衣》见诸传世本，《五行》见于长沙马王堆出土的帛书外，其余皆为两千多年前的先秦佚籍。

《成之闻之》是郭店楚简儒家文献之一。本篇存简四〇枚。简两端削成梯形，筒长三二·五厘米，编线两道。编线间距为一七·五厘米，有篇号，作钩形；有合文号，作两横；无章号和句读号。

本篇以『天降大常，以理人伦』为纲，论述了伦常及教化的重要性，同时也强调了自身个体内在

德行的修养。

人与人之间的道德关系是社会秩序的重要内容。君臣关系、父子关系、夫妇关系是人伦关系的基础，一切社会关系都从此演化开来。如果遵循天道，则人伦（即大道）井然有序；如果逆天道，则会扰乱伦常。所以简文主张为人事要言而有信，君子教化民众要循序渐进。

简文还主张为人事须谦让处贱，宁后勿先，适可而止，不可强而争胜。做事要坚持不懈、善始善终。

简文认为君子教化民众，首先要自身具备德性，并身体力行之，否则民众不会服从你。之所以有战争和刑罚，是因为身处上位的人没有身体力行善道的缘故。人君亲力而行，那么民众就会做得更好；人君以实际行动加以倡导，那么民众就很少有不服从他的。所以，君子应该深求于自身所存的德性仁心，而不是外在语言的表现，否则就会舍本就末，本末倒置。民众可以引导，不可蒙蔽；可以因势驾御，不可强行制约，这样才会统治好民众。人君如果对民众不谦让，而是反其道而行之，得到的将会是民众加倍的报复。

简文还认为君子应当经常反省自己，爱人敬人，尽心尽力地追求德行修养，以顺应天常。

《郭店楚墓竹简》的有关墓葬年代、地域环境、墓主人身份考证，墓中所出先秦竹简典籍反映的楚人治国思想，竹简的制作、简文书写形式、规格、书体，以及简文所反映的楚文化对华夏文化发展的



贡献等，请详阅《郭店楚墓竹简·老子甲》。根据《郭店楚墓竹简》整理的十六篇先秦典籍文献，文物出版社将此简文影印放大，分为十五册出版。为广大书法爱好者了解楚墓竹简、了解中华文明史提供真实的文物资料。

《郭店楚墓竹简》整理小组在沙洋县纪山镇楚墓竹简清理发掘了郭店一号楚墓。该墓竹简为战国中期楚简，竹简上刻有文字，内容涉及《老子》、《周易》、《论语》等先秦典籍。竹简的发现为研究先秦思想史、文字学、考古学等提供了重要实物资料。竹简上的文字与传世文献多有异同，为研究先秦文字演变和思想流变提供了宝贵材料。竹简的整理工作历时多年，经过考古学家、文字学家、文献学家的共同努力，最终整理出版了《郭店楚墓竹简》。该书的出版不仅为学术界提供了研究先秦思想史的重要文献，也为广大书法爱好者提供了学习先秦书体的范本。竹简上的文字多为篆书，线条流畅，结构严谨，具有极高的艺术价值。通过影印放大的方式，可以更清晰地看到竹简上的文字细节，有助于研究先秦书体的特点和演变。竹简的整理工作也体现了我国在考古学、文字学、文献学等领域的研究水平，为国际学术界提供了中国研究的重要成果。

[ G e n e r a l   I n f o r m a t i o n ]

书名 = 郭店楚墓竹简      成之闻之

作者 = 《简帛书法选》编辑组编

页数 = 4 6

S S 号 = 1 2 5 8 8 1 2 9

出版日期 = 2 0 0 3 . 0 6